Государственное учреждение культуры

«Библиотечная сеть Кричевского района»

Интегрированная библиотека агрогородка Костюшковичи

**Библиотека – центр развития**

**творческих способностей детей**

Целевая программа

Интегрированной библиотеки агрогородка Костюшковичи

по развитию творческих способностей у детей и подростков

Срок реализации: 2014-2017 гг.

**Кричев 2014**

Библиотека ─ центр развития творческих способностей детей [Текст] :целевая программа интегрированной библиотеки агрогородка Костюшковичи по развитию творческих способностей детей и подростков : срок реализации: 2014-2017 гг. / Государственное учреждение культуры «Библиотечная сеть Кричевского района», Отдел библиотечного маркетинга ; [составитель Е.Н. Москалёва, Н.В. Воробьёва]. ─ Кричев : Центральная библиотека, 2014. ─ 20 с.

В современных условиях серьезно обострились проблемы дезадаптации детей и подростков к жизни и окружающей обстановке.

Программа интегрированной библиотеки агрогородка Костюшковичи «Библиотека ─ центр развития творческих способностей детей» доработана на 2014-2017 годы и направлена на развитие творческих способностей детей через чтение, средствами театрального искусства.

ГУК «Библиотечная сеть Кричевского района»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГУК

«Библиотечная сеть

Кричевского района»

В.Н. Бачкова

*«Духовная жизнь ребенка полноценна*

*только тогда, когда он живет в мире*

*сказок, музыки, фантазий, творчества.*

*Без этого он засушенный цветок».*

*В. Сухомлинский*

Творчество, его формирование и развитие у читателей-детей – одна из таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. В чтении детей происходят очень серьезные перемены, которые носят глубинный характер. И в этот период, особенно важной становится роль библиотеки в качестве организации, поддерживающей детское чтение и защищающей права юных читателей на доступ к книге и информации. Это становится всё больше видно при сравнении отдельных групп детей, посещающих и не посещающих нашу библиотеку. Так, юные читатели, которые часто посещают её, участвуют в работе театрального кружка «Фунтик» читают больше и лучше, чем их сверстники, не пользующиеся услугами библиотеки.

Развитие личности ребёнка происходит в процессе присвоения им опыта и традиций, норм жизни и форм их выражения, пришедших от предшествующих поколений. Погружение в мир сказок и чтение книг открывает широкие возможности для приобщения детей в доступной для них форме к культурному наследию, в основе которого лежат гуманистические традиции всей человеческой цивилизации. Особенность человека состоит в том, что он может выражать и развивать свои способности в творческой созидательной деятельности. Перешагнуть границу увлеченности и окунуться в мир творческого мышления, культуры общения и трудового сотрудничества с разными людьми предлагаем и мы в нашей библиотеке, потому что именно художественная литература является эмоционально-образным сплавом стимула и слова, признанным носителем духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Нравственные законы в художественной литературе не преподносятся в готовом виде. Они индуктируются в душе читателя и закрепляются в его эмоциональной памяти. Через театральное действие, творческие литературные работы ребенок приходит к книге – советчику и проводнику по жизни. Участвуя в спектаклях, литературных гостиных, ребенок испытывает потребность в общении с классиками мировой литературы, любимыми литературными героями, которые могут подсказать линию поведения, выход, из какой-либо ситуации.

Каждая полноценная в художественном отношении книга – это кусок жизни, она зовет ребенка из ограниченной рамками собственной жизни к новому, еще не испытанному опыту. Она открывает возможность пережить непережитое, занять собственную позицию, сделать выбор, принять решение. Библиотека должна поставить заслон потоку насилия и пошлости, который обрушивается на ребенка со страниц прессы, кино- и телеэкранов. Ребенок «творящий» всегда будет иметь потребность обращаться к книге, и нужно дать ему возможность прикоснуться к произведению, где человек – личность, а не ресурс; культура и нравственность – ценность, но не товар. Состоится ли ученик как гражданин, как «человек читающий», во многом зависит от нашей деятельности, в которой определяющими стали слова Лихачева: «Бездуховность порождает агрессивность, а лучшая форма борьбы – спокойное противопоставление этому духовности, культуры».

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:**

В современных условиях серьезно обострились проблемы дезадаптации детей и подростков к жизни и окружающей обстановке. В этих условиях интегрированная библиотека агрогородка Костюшковичи, как центр развития творческих способностей детей и подростков:

─ предоставляет возможности для развития способностей, творческого роста ребенка в театральном кружке «Фунтик». Поможет научиться детям искусству общения, умению мыслить;

─ воспитывает постоянную потребность в книге, чтении, информации;

─ приобщает к мировой художественной культуре;

─ воспитывают информационную культуру детей, активных пользователей информацией;

─ формирует специализированные фонды многоотраслевой литературы, аудиовизуальных материалов, электронных образовательных программ и компьютерных игр, игр для интеллектуального развития;

─ библиотека должна стать консультационным пунктом для родителей по проблемам развития творческих способностей своих детей.

Программа интегрированной библиотеки агрогородка Костюшковичи «Библиотека ─ центр развития творческих способностей детей» доработана на 2014-2017 годы и направлена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**: Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и творческих способностей.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов школьного детства.

Современная психолого-педагогическая наука располагает данными о том, что все виды искусства развивают у детей не только художественные способности, но и «всеобщую универсальную человеческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности» ─ способность к творчеству. И чем раньше произойдёт встреча ребёнка с искусством, тем процесс развития этой способности будет более эффективным.

Как известно, театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. Специфическим средством выражения смысла и содержания в театре выступает сценическое представление, возникающее в процессе игрового взаимодействия актёров. Однако в области начального эстетического образования детей музыкально-театральная деятельность представляется наименее разработанным направлением, тогда как эффективность его очевидна, о чём свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования.

Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает *роль* как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение. В игровой деятельности роль опосредуется через игровой образ, а в театре – через сценический. Сходными являются и формы организации этих процессов:

─ *игра* – ролевая и актёрская.

Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств.

Природная предрасположенность детей к «напеванию» и «пританцовыванию» объясняет их живой интерес к восприятию музыкально-театрального действа и участию в нём. Удовлетворение этих возрастных потребностей в музыкально-театральном творчестве освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит ребенку массу радостных минут и огромное наслаждение. Восприятие «поющих слов» в музыкальном спектакле становится более осознанным и чувственным за счёт подключения сенсорных систем, а собственная включённость в действие позволяет ребёнку смотреть не только на сцену, но и в «себя», уловить своё переживание, зафиксировать его и оценить.

**Значение театральной деятельности в развитии ребенка**

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь. Театральная деятельность создает условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определенным условиям.

Театрализованная игра способствует развитию познавательной активности детей, их нравственному развитию, формированию познавательного воображения, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких высших социальных чувств как, сочувствие, сопереживание.

Кроме развития общих способностей театральная деятельность способствует развитию специальных умений и навыков, обеспечивающих освоение комплекса игровых позиций.

Первая группа умений связана с совершенствованием позиции зрителя «умного, доброго советчика».

Вторая группа предполагает углубление позиции «артист», развитие способности выражать свое отношение к идее спектакля, герою и самовыражаться с помощью комплекса средств невербальной, интонационной и языковой выразительности.

Третья группа обеспечивает становление позиции «режиссер-сценарист», что подразумевает способность воплощать свои замыслы не только собственными силами, но и организуя деятельность других детей.

Четвертая группа позволяет ребенку овладеть некоторыми умениями оформителя-костюмера, т.е. способностью обозначать место «сцены» и «зрительного зала», отбирать, творчески использовать предметы-заместители и самостоятельно изготовленные атрибуты и элементы костюмов, изготавливать афиши, приглашения.

Пятая группа умений предполагает использование позитивных приемов общения со сверстниками в процессе планирования игры, по ее ходу (переход из игрового плана в план реальных отношений).

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

3. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.

4. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

5. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.

6. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через постановку музыкально-литературных спектаклей.

**ЦЕЛИ:**

─ повышение востребованности библиотеки детьми и подростками;

─ интеграция детей в социокультурную среду общества через чтение ─ формирование информационной культуры;

─ развитие творческих способностей читателей-детей и каждого отдельно ребёнка, пришедшего в библиотеку;

─ адаптация детей «особой заботы» (сирот, инвалидов, «трудных») к жизненным обстоятельствам;

─ формирование максимально благополучных условий для свободного самоопределения личности;

─ воспитание талантливого читателя.

**ФОРМЫ:**

* экскурсии по библиотеке (путешествия);
* громкие чтения и рассказывания;
* театральные постановки и представления;
* литературные гостиные «Волшебная кукла», «Открытая книга»;
* презентации новых книг;
* чтение с остановками;
* литературно-творческие игры;
* игры-викторины;
* говорящие книжные выставки;
* книжкины карнавалы.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Интегрированная библиотека агрогородка Костюшковичи, наряду с образовательными учреждениями и семьёй, является местом сосредоточения культуры, традиций, творческого начала.

Библиотеке под силу заниматься просвещением, образованием, активизацией чтения, развитием и поощрением творчества читателей.

Для всего детского населения агрогородка Костюшковичи сельская библиотека является одним из самых доступных, бесплатных информационных носителей.

Оснащение мультимедийным оборудованием.

Поддержка развития творческой активности читателей-детей в интегрированной библиотеке агрогородка Костюшковичи администрацией центральной библиотеки государственного учреждения культуры «Библиотечная сеть Кричевского района» и отделом идеологичской работы, культуры и по делам молодежи.

**Перечень мероприятий по реализации целевой программы «Библиотека – центр развития творческих способностей детей» (2014-2017 гг.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Сроки  реализации | Ожидаемые результаты |
| 1. **Совершенствование целевой программы**   **«Библиотека ─ центр творческого развития детей»**  **на 2014-2018 годы** | | | |
| 1.1 | Разработка нормативно-правовой базы.  Заключение договоров с председателем сельского совета, директором Костюшковичского д/сада-школы для совместной работы по реализации прог-раммы.  Разработка плана совместной работы, учебно-методических материалов по развитию совместной театрально-игровой деятельности детей и взрослых. | январь-февраль 2014 | 1.Выявление интере-сов, увлечений, нак-лонностей детей.  2.Выделение зон для чтения, обучения, досуга.  3.Создание карто-теки наблюдений «Творческий потенциал детей и подростков».  4.Создание комфорт-ных условий для занятий в библио-теке. |
| 1.2 | -Социологическое исследование «Библиотека. Книга. Театр»  -Анкетирование «Ребенок. Творчество. Библиотека»  -Мини-анкетирование «Театр в жизни ребенка» | март 2015  сентябрь 2016  октябрь 2017 |
| 1.3 | Продолжение функционирования театрального кружка «Фунтик» | 2014-2017 |
| 1.4 | Продолжение оснащения интег-рированной библиотеки агро-городка Костюшковичи кукла-ми для театрального кружка «Фунтик»  Оснащение другими техни-ческими средствами | 2014-2017 |
| **II. Библиотека ─ центр информации по творческому развитию детей и подростков** | | | |
| 2.1 | Комплектование фонда тради-ционными и нетрадиционными носителями информации (книгами, периодикой, аудио-визуальными материалами, играми для интеллектуального развития). | 2014-2018 | Формирование информационных ресурсов согласно профилю или веду-щему направлению работы библиотеки. |
| 2.2 | Формирование информ-культуры детей и подростков. Проведение театрализованных экскурсий по библиотеке на темы:  «Новому поколению – новые технологии»; «Медиаресурсы нашей библиотеки»;  «Электронный век библиотеки»  «Новые электронные ресурсы библиотеки» | 2014-2017  октябрь 2014  ноябрь 2015  октябрь 2016  октябрь 2017 | Воспитание грамотного пользователя |
| **III. Библиотека – территория творчества** | | | |
| 3.1 | **«Все дети талантли-вы»:** конкурсы, театрализованные представле-ия по книгам «золотой» детской литературы:  ─ литературный конкурс читательских симпатий «Литературное лето»;  ─ акция «Читающий Я и моя семья» | июнь 2014  май 2015 | Создание картотеки «Творческий потен-циал детей и под-ростков» |
| 3.2 | **«Все дети ─ наши»:** правовой ликбез «Юридическая библио-тека для детей».  Проведение мероприятий, кукольных спектаклей по правам ребенка:  ─ литературная пьеса «Маленьким человечкам – большие права»;  – юридический ринг «Подросток и закон»;  ─ кукольный спектакль «Права лесных жителей»;  ─ час права «О твоих правах и твоих обязанностях». | июнь 2014  ноябрь 2015  ноябрь 2016  ноябрь 2017 | Профилактика безнадзорности и правонарушений подростков |
| 3.3 | **«В здоровом теле ─ здоровый дух»:**  литературно-спортивная эстафета  «Да здравствует спорт!»;  семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»;  час семейного здоровья «Здоро-вый дух семьи»;  литературно-спортивный праздник «За здоровьем – всей семьёй» | апрель 2014  май 2015  апрель 2016  май 2017 | Охрана здоровья детей |
| **IV. Творческое чтение и художественно-творческая деятельность детей** | | | |
| 4.1 | **Работа любительских объединений по интересам (клубов, кружков, студий, школ).**  Продолжение работы кукольного кружка «Фунтик».  В рамках целевой программы провести:  досуговую программу «Делу время — потехе час»;  конкурс чтения и рисования «Оживи литературного героя»;  литературный КВН «Путешествие в страну грамоты»;  литературный вечер «215 лет любви и признания» (к юбилею А. С. Пушкина);  литературную мозаику «Классика на все времена»;  цикл театральных постановок «Любимые книги: от чтения к фильму и творчеству».  **В рамках Недели детской и юношеской книги организовать:**  ─ литературный ринг «К барьеру!»;  – час литературных развлечений и творчества «Увлекательное чтение»;  – познавательный урок «Знайкам и умейкам»;  **В рамках открытия летних чтений** организовать книжные выставки:  ─ «Эта нескучная классика», «А.С. Пушкину — 215 лет»;  ─ «Выбери книгу — подарок для души»;  ─ «Умные книги в твоём рюкзачке».  В 2014 г. реализовать **проект «Мир детства: Грамотность. Нравственность.**  **Творчество».**  Для реализации проекта планируется провести циклы театральных часов:  «Дороги фронтовых побед» (к 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков);  экологическая постановка «Чистая Земля – залог здоровья»;  литературный час «Мы читаем всей семьёй»;  день краеведческой книги «Земля, на которой живу»;  урок-панораму «Всякому мила своя сторона», с использо-ванием видеоматериала и слайдов;  литературный спор-час «Мир в тебе и мир вокруг»;  литературный вечер-портрет «В.Быков: о войне не понаслышке» | 2014-2017  июль 2015  июнь 2016  август 2017  июнь 2014  июль 2015  2014-2017  март 2014  март 2015  март 2016  июнь 2014  июнь 2016  июнь 2017  2014  июль 2014  апрель 2014  май 2014  июнь 2014  июль 2014  август 2014  июнь 2014 | Приобретение читательского опыта, развитие навыков творческого чтения |
| 4.2 | Проведение занятий по формированию информационной культуры:  книжные выставки: «Приглашаем почитать»,  «Слушаем. Смотрим. Читаем»,  «Газетно-журнальная радуга»,  «Бюро эрудита»,  «Православное чтение»,  «Мир вашего творчества». | июнь 2014  ноябрь 2015  июль 2016  сентябрь 2016  январь 2017  октябрь 2017 | Приобретение детьми навыков работы с совре-менными информа-ционными техно-логиями, культуры выбора информации, ее восприятия и использования. |
| **V. Библиотека как консультационный пункт в помощь семье по развитию творческих способностей детей** | | | |
| 5.1 | Организация информационно-выставочных комплексов ко **Дню семьи:**  ─ «Семья. Книга. Библиотека»;  ─ «Мама, папа, я – творческая семья»;  ─ «Для тебя и твоей семьи»  ─ «Творческий портрет семьи» | май 2014  май 2015  май 2016  май 2017 | Систематизация информации по проблемам семьи |
| 5.2 | **Взаимодействие с родителями**:  ─ организация лекториев «Родительский университет в библиотеке»;  ─ участие в родительских собраниях на темы: «Как и что читают ваши дети?»,  «Творчество в жизни вашего ребенка»,  «Читаем и творим всей семьёй» | сентябрь 2014  сентябрь 2015  сентябрь 2016  сентябрь 2017 | Выявление семейных увлечений и оказа-ния помощи в само-реализации личности в семье |
| 5.3 | Подбор литературы, индиви-дуальное и коллективное информирование по проблеме | 2014-2017 | Оказание помощи в обучении методам работы с детьми-сиротами |
| 5.4 | Организация консультаций специалистам в помощь работе с трудными подростками | 2014-2017 | Оказание психо-логической поддерж-ки в воспитании детей с девиантным поведением |
| **VI. Методическое обеспечение** | | | |
| 6.1 | Проведение социологических исследований для организации эффективной работы по целевой программе «Библио-тека ─ центр развития творчес-ких способностей детей» | 2014-2017 | Методическое обеспечение прог-раммы «Библиотека ─ центр развития творческих способ-ностей детей» |
| 6.2 | Разработка пособий по методике реализации программы:  ─ «Читаем. Учимся. Творим»;  ─ «Библиотечная среда как средство развития творчества ребёнка» | октябрь 2015  ноябрь 2017 | Методические реко-мендации разра-ботать совместно с отделом библио-течного маркетинга |
| 6.3 | Проведение на базе библиотеки мастер-классов, занятий  Школы профессионального мастерства, районных семинаров, конкурсов, практикумов по проблеме развития творчества у детей | 2014-2017 | Обучение инно-вационным методам работы на этих базах  Повышение квали-фикации, обмен опытом работы, налаживание профессиональных контактов |

**Ожидаемые результаты:**

– расширение информационного пространства с помощью Интернета;

– побуждение к творчеству путём участия в литературных конкурсах, викторинах;

– открытие прекрасного мира литературы путем привлечения к чтению, изучения фонда Костюшковичской сельской библиотеки;

– организация дружеского общения в проведении досуга в библиотеке.

**Заключение**

Творческие способности ─ далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей вовсе времена. Следует отметить, что воспитание творческих способностей детей в библиотеке будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Так же важна заинтересованность в развитии театрального творчества в библиотеке самого библиотекаря. Известно, что заинтересовать детей чем-либо, взрослый может только, когда он увлечен сам. Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, восхищение красотой театра и литературы, он постепенно тоже признает данные ценности. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и детям. Необходимо и далее совершенствовать творческое воспитание детей и подростков, и совершенствовать не только посредством создания новых программ, методик, а придерживаться уже существующего материала, как уже говорилось, использовать на занятиях все виды детской театрально-музыкальной деятельности.

Кукольный театр в библиотеке ─ это мир сказки и волшебства, мир добра и таланта. Мы уверены ─ он поможет вырастить прекрасных детей и сделать их более счастливыми. Также убеждены, что все это под силу ребенку, желающему постигать новое, неизведанное.

**Для заметок**

**Для заметок**

**Для заметок**

**Библиотека ─ центр развития творческих способностей детей**

Целевая программа

Интегрированной библиотеки агрогородка Костюшковичи

по развитию творческих способностей у детей и подростков

Срок реализации: 2014-2017 гг.

Составитель Е.Н. Москалева, Н.В. Воробьёва

Ответственный за выпуск В.Н.Бачкова

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ГУК «Библиотечная сеть Кричевского района»

213500, г. Кричев, ул. Ленинская, 38